

# **Storia dell'arte come ricerca, esegesi, progetto**

## **Per Gigi Spezzaferro**



### **Convegno internazionale di studi**

**Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria**

**27 e 28 ottobre 2016**

**27 ottobre, ore 12.00-  
13.30 Biblioteca di Area  
Umanistica, Università  
della Calabria**

**27 ottobre, ore 15.00-  
18.30, Aula Spezzaferro,  
cubo 21b, Università  
della Calabria**

**28 ottobre, ore 10.00 -  
13.00, Aula Magna,  
Università della  
Calabria**

*Cerimonia per la  
donazione del Fondo  
'Luigi Spezzaferro'*

*Convegno*

*Convegno*

**27 ottobre, ore 12.00-13.30 - Biblioteca di Area Umanistica, Università della Calabria**  
**Cerimonia per la donazione del Fondo 'Luigi Spezzaferro' alla Biblioteca di Area Umanistica dell'Unical**

interventi di

Raffaele Perrelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria

Carmen Reale, Presidente della Biblioteca di Area Umanistica, Università della Calabria

Giuseppe Roma, Coordinatore Sezione Beni Culturali, Università della Calabria

Giovanna Capitelli, Coordinatrice del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, Università della Calabria

Serena Veggetti, Presidente della Fondazione 'Luigi Spezzaferro'

Livia Spezzaferro, Fondazione 'Luigi Spezzaferro'

Giovanna Saporì, Responsabile scientifico della Sezione 'Luigi Grassi' della Biblioteca delle Arti, Università Roma Tre

**27 ottobre, ore 15.00 - 18.30, Aula Spezzaferro, cubo 21b, Università della Calabria**

modera Giovanna Capitelli

Cristina Terzaghi, Università Roma Tre

*Caravaggio alla prova. Il contributo di Luigi Spezzaferro agli studi caravaggeschi*

Rossella Vodret, già Soprintendente speciale al Polo Museale Romano

*Caravaggio. La tecnica esecutiva*

Claudio Strinati, già Dirigente generale, MIBACT

*Luigi Spezzaferro, storico dell'arte italiana*

Serenella Rolfi, Università Roma Tre

*Il filo degli archivi: gli inventari delle "robbe" e la topografia del mondo dell'arte*

Raffaella Morselli, Università di Teramo

*Un altro ingranaggio della storia del collezionismo. La questione della titolazione ab antiquo attraverso un quadro-spia fiammingo*

testimonianze di

Antonella Salatino (Università Suor Orsola Benincasa), Anna Cipparrone (MAM, Cosenza) Fabrizio Palombi (Università della Calabria)

**28 ottobre, ore 10.00 -13.00, Aula Magna dell'Università della Calabria**

modera Raffaella Morselli

Olivier Bonfait, Université de Bourgogne

*Collezionismo e cultura visuale a Roma nel Seicento*

Simonetta Prosperì Valenti, Università di Roma "Tor Vergata"

*Periti e amatori d'arte nella Roma di metà Seicento. Sondaggi sul demi-monde del collezionismo*

Margherita Fratarcangeli

*Ripensando alla Roma dei Ticinesi. Un luogo storiografico*

Isabella Colucci

*'Rinvenire', valorizzare, proporre all' uso pubblico un bene storico artistico. Esempi romani*

Mauro Natale, Université de Genève

*Storia dell'arte in una zona di frontiera: uno sguardo da nord*

testimonianze di

Sara Dente (Rai 3 Calabria), Emanuela Vesci (Fondazione 'Luigi Spezzaferro')